

Rencontres Musicales internationales des Graves

Président d'Honneur
ad vitam aeternam
Mstislav Rostropovitch



17-28 juillet
2023

*A travers
les cités enchantées*

concerts - dégustations
dans les châteaux
du vignoble des Graves
& à la Cour Mably - Bordeaux



DOSSIER
de PRESSE

www.musique-en-graves.com

contact@musique-en-graves.com

Zoya Zorin, directrice 06 42 47 70 15 · Volga Voronovskaïa, chargée de comm' 07 85 82 19 47

SOMMAIRE

23 ^{ème} édition « A travers les cités enchantées » - Edito	3
Artistes invités	4
Programme des concerts	5
Lieux des concerts	10
Renseignements - Réservations	11
Rencontres Musicales Internationales des Graves en quelques mots	12
Actions de médiation culturelle	13
Académie de musique	14
Quelques images de la 22 ^e édition	15
Nos partenaires	16

FESTIVAL MUSIQUE EN GRAVES

23ème édition

A TRAVERS LES CITÉS ENCHANTÉES

EDITO

Paris, New York, New Orléans, Budapest, Séville, Vienne, Varsovie, Salzbourg, Florence... **9 villes, 9 concerts !**

Partez en **voyage musical** à travers les cités enchantées !

Comme le vin riche des assemblages, le charme indémodable de notre programmation se crée par nos **artistes d'exception** – tant les fidèles depuis plusieurs éditions, tant les nouveaux, mais toujours mus par leur amour de la musique – qu'ils partagent généreusement avec vous.

Cette année encore, le festival Musique en Graves aura l'honneur de recevoir des artistes de renom qui ont ravi le public lors des éditions précédentes. Parmi eux, nous pourrons retrouver avec joie la chanteuse gospel et blues **Bridget Bazile**, qui a enflammé la salle l'année dernière avec sa voix puissante et émouvante.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir en tant qu'invité spécial le pianiste **virtuose Georgijs Osokins**, la révélation du 17e Concours piano international Chopin, qui nous offrira un récital de piano mémorable.

Et pour couronner le tout, nos invités d'honneur – **Brigitte Fossey, la légendaire, Patrice Fontanarosa**, l'un des plus grands violonistes de notre temps, nous emmèneront à Paris, cité des lumières.

Et quel cadre conviendrait mieux à ce contenu de choix, que la célèbre terre du vignoble des Graves et ses châteaux fabuleux ?

Comme à l'accoutumée, le **Domaine de Chevalier**, les châteaux **Smith Haut Lafitte, Latour-Martillac, Carbonnieux, Bouscaut**, le château de **Rochemorin et le château de France**, ainsi que la **Maison des Vins des Graves** à Podensac et la **Cour Mably** à Bordeaux accueilleront chaleureusement les mélomanes.

Respirez l'été, dégustez un bon vin
et laissez votre esprit vagabonder en musique !

Président d'honneur ad vitam aeternam : Mstislav Rostropovitch

Président d'honneur : Maxim Vengerov

Directeurs artistiques : Max Zorin & Vincent Balse

ARTISTES INVITES

Brigitte FOSSEY, invitée d'honneur, comédienne, France

Bridget BAZILE, invitée d'honneur, voix gospel, Etats-Unis

www.bridgetbazile.com

Patrice FONTANAROSA, invité d'honneur, violon, France

www.patricefontanarosa.com

Georgijs OSOKINS, invité spécial, piano, Lettonie

www.georgijsosokins.com

Igor VOLOCHINE, violon, France

Max ZORIN, violon, Etats-Unis

www.maxzorin.com

Yuri ZHISLIN, alto, Grande Bretagne,

Nina MILLET, violon, France

www.orchestredechambredelyon.univ-lyon3.fr

Lydia BECKER, violon, Etats-Unis

www.lydiabecker.com

Matthieu LEJEUNE, violoncelle, France

www.hemu.ch/corps-professoral/

Raphaël UNGER, violoncelle, France

www.orchestre-ile.com/page/musiciens

Vincent BALSE, piano, France

www.orchestredechambredelyon.com

Sandrine FRANÇOIS, flûte, France

www.latraversiere.fr/artistes/sandrine-francois/

Jean-Marc BOISSIERE, flûte, France

www.latraversiere.fr/artistes/jean-marc-boissiere/

Olivier PIERRE-VERGNAUD, clarinette, France

Emmanuelle LE CANN, piano, France

Kazuko HYIAMA, piano, France, Japon

Esther BRAYER, contrebasse, France

www.opera-bordeaux.com/esther-brayer-736

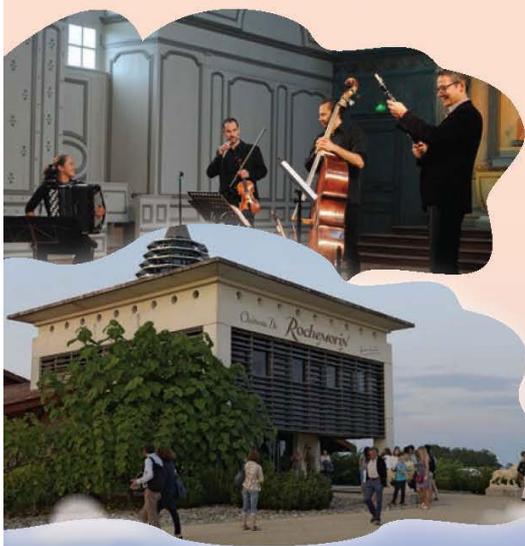
Ensemble NOMAD Lib', France

www.neveol.com

PROGRAMME DES CONCERTS

Lundi 17
JUILLET
20h30

CHÂTEAU DE ROCHEMORIN à Martillac



BUDAPEST, CITÉ NOMADE

Interprètes :

Ensemble NOMADE Lib'

Mathieu Névéol, direction et violon, Aude Giuliano, accordéon,
Mathias Lopez, contrebasse, Nicolas Fargeix, clarinette

Violoniste classique passionné par les musiques traditionnelles, Mathieu Névéol s'inspire des **mélodies folkloriques de l'Europe Centrale et Orientale**. Ses propres **compositions et arrangements** originaux sont interprétés avec sensibilité et créativité par les virtuoses de l'ensemble NOMAD Lib'

Verbunkos és Friss (danse emblématique hongroise)
von Ferenc – Valse triste, Vol des libellules
Bohemia
Monti Csardas
Romance, The old Gypsy
Poliakin Le Canari
Romance & Danse hongroise
Danses populaires 4 & 5
Fantaisie hongroise
En cavale
Suite de danses populaires roumaines :
Doina, Cadenasca, Sanzienele, Hora

À l'issue du concert une dégustation de vins des
Vignobles André Lurton est offerte.



Mercredi 19
JUILLET
20h30

CHÂTEAU LATOUR-MARTILLAC à Martillac



NEW YORK, CITÉ QUI NE DORT JAMAIS

Interprètes :

Max Zarin, Nina Millet, violon
Yuri Zhislin, alto
Matthieu Lejeune, violoncelle
Vincent Balse, Emmanuelle Le Cann, piano

Fortement inspirés par la Cité et par son boom culturel de la fin du 19ème siècle plusieurs compositeurs du Vieux Continent dont Dvorak et Mahler ont influencé toute une génération de musiciens américains.

A. Dvorak – Dumky, Trio pour piano et cordes en Mi mineur
G. Mahler – Quatuor pour piano et cordes en La mineur
L. Bernstein – West Side Story (extraits)
G. Gershwin / I. Frolov – Fantaisie sur les thèmes de l'opéra Porgy and Bess

À l'issue du concert une dégustation de vins du
château Latour-Martillac (Grand Cru Classé de Graves),
est offerte par la famille Kressmann : « Dans une bouteille
de vin, il y a plus d'histoire que de géographie »



Jeudi 20
JUILLET
20h30

**CHÂTEAU
DE FRANCE**
à Léognan



V IENNE, LE PANTHEON
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Interprètes :

Max Zorin, Nina Millet, Lydia Becker, violon
Yuri Zhislin, alto;
Sandrine François, Jean-Marc Boissière, flûte
Olivier Pierre-Vergnaud, clarinette
Raphaël Unger, Joëlla Becker, violoncelle

Haydn, Mozart, Brahms... leurs âmes flottent sur la cité, capitale de la musique classique..

- J. Haydn – London trio, pour deux flûtes et violoncelle en Do majeur
- W-A. Mozart – Duos pour violon et alto
- A. Salieri – concertino da camera flute et cordes
- J. Brahms – Quintette pour clarinette et cordes en Si Mineur

A l'issue du concert une dégustation de vins
du **Château de France** est offerte par
la famille Thomassin



Vendredi 21
JUILLET
20h30

**CHÂTEAU
BOUSCAUT**
à Cadaujac



SALZBURG, CITÉ DE MOZART

Interprètes :

Ensemble instrumental

Vincent Balse, direction

Solistes :
Sandrine François, flûte
Jean-Marc Boissière, flûte

Ville qui a vu naître et grandir Wolferl (comme il était surnommé amoureuxment par ses parents), Salzburg est la ville mozartienne par essence

- W-A. Mozart – Divertissement pour cordes en Ré Majeur K. 136 et en Fa majeur K. 138
- F. Devienne – Symphonie concertante pour deux flûtes et cordes en Sol majeur
- W-A. Mozart – Sérénade *Petite musique de nuit*

A l'issue du concert le **Château Bouscaut**,
Cru Classé de Graves appartenant
à la famille Lurton-Cogombles,
offrira une dégustation de ses vins.



Lundi 24
JUILLET
20h30

CHÂTEAU SMITH HAUT-LAFITTE à Martillac



FLORENCE, CITÉ MYTHIQUE

Interprètes :

Max Zorin, Nina Millet, Lydia Becker, violon
Yuri Zhislin, alto
Matthieu Lejeune, Raphaël Unger, Joëlla Becker, violoncelle,
Esther Brayer, contrebasse

« Florence est une ville chère à mon cœur. Plus vous y habitez, plus vous vous y attachez. Elle n'est plus la capitale bruyante dans laquelle vos yeux ne savent plus où se poser et qui vous épuise par son agitation. En même temps, il y a tant de choses d'intérêt artistique et historique qu'il n'y a aucune chance de s'y ennuyer. », Piotr I. Tchaïkovsky

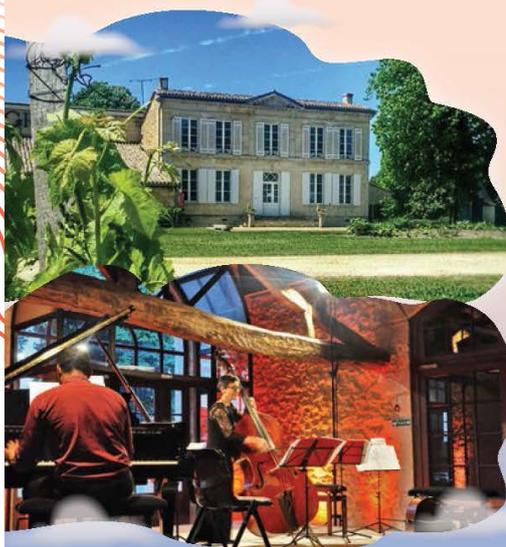
L. Boccherini – Quintette à cordes n°5, en Mmi majeur
G. Rossini – Duo en Ré majeur pour violoncelle et contrebasse
P. Tchaïkovsky – Souvenir de Florence, op.70 pour sextuor à cordes

À l'issue du concert une dégustation de vins dans l'atmosphère incomparable de la chartreuse du XIVe siècle, est offerte par la famille Cathiard, au **château Smith Haut Lafitte**, Grand Cru Classé de Graves.



Mardi 25
JUILLET
20h30

MAISON DES VINS DE GRAVES à Podensac



ESPAGNE ET SES CITÉS FESTIVES

Interprètes :

Solistes de la 23ème édition du Festival Musique en Graves

Les rythmes ardents et dansants de la musique espagnole ont fasciné bon nombre de compositeurs, qui ont su inviter avec délicatesse au voyage et à la fête !

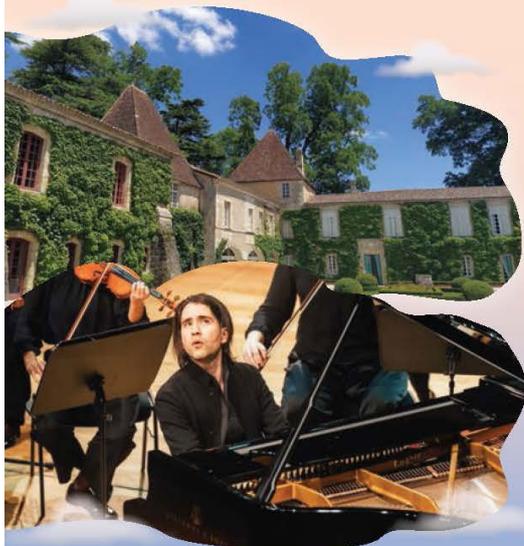
I. Albéniz – Suite Espagnole : Séville, Castille
R. Shchedrin – In the style of Albeniz
M. de Falla - La vida Breve
E. Granados – Danses espagnoles
M. de Falla – Suite populaire Espagnole
M. Skorik – Danse Espagnole
M. Ravel – Piece en forme de Habanera
P. Sarasate – Airs Bohémiens
J. Rodrigo – Fantaisie pour un gentilhomme

À l'issue du concert une dégustation de vins dans une atmosphère conviviale vous est offerte par **les Châteaux des Graves et Sauternes (Conseil des Vins de Graves et Sauternes)**. Appréciez la délicatesse et le fruité de ces vins du terroir renommé.



Mercredi 26
JUILLET
20h30

CHATEAU
CARBONNIEUX
à Léognan



VARSOVIE, BERCEAU DE CHOPIN

Récital piano de Georgijs OSOKINS

Varsovien par sa naissance, polonais dans son cœur, citoyen du monde par son talent : pour citer son compatriote, le poète Cyprian Kamil Norwid. Chopin, considéré comme **père d'un nombre de grands compositeurs français**, de Fauré à Debussy, a été puissamment **influencé par Bach**. « *Bach est un astronome qui découvre les plus merveilleuses étoiles (...)* Moi, je ne cherche qu'à exprimer l'âme et le cœur de l'Homme », disait Frédéric Chopin.

Georgijs Osokins, qui fut la **révélation du 17^e Concours international Chopin** à Varsovie, mène depuis une brillante carrière mondiale avec moult récompenses dont la Croix du mérite remise par le président de la République de Pologne. Aucun doute que son interprétation de la musique des deux génies sera une belle découverte de cette soirée.

J-S. Bach/ A. Vivaldi – Siciliana Ré mineur BWV 596
J-S. Bach – Partita Nr. 5 BWV 829
F. Chopin – Nocturne en Do dièse mineur op. posth.
F. Chopin – Nocturne en Ré bémol majeur op 27 n 2
J-S. Bach/F. Busoni – Chaconne en Ré mineur
F. Chopin – Mazurka op 30 n 4
F. Chopin – Mazurka op 50 n 3
F. Chopin – Polonaise in La bémol major op 53

A l'issue du concert une dégustation de vins, que T. Jefferson nommait « vin des Odalisques », vous est offerte par la famille Perrin dans cet écrin de l'Histoire et de l'art qu'est **le Château Carbonnieux** (Grand Cru Classé de Graves).



Jeudi 27
JUILLET
20h30

DOMAINE
DE CHEVALIER
à Léognan



PARIS, CITÉ LUMIÈRE

Récital poétique avec nos invités d'Honneur Brigitte FOSSEY et Patrice FONTANAROSA

C'est un dialogue entre le texte et la musique. L'art littéraire poétique et romanesque français, célébré par la parole vive et jouée de Brigitte Fossey fusionne avec le langage universel de la musique, servi idéalement par Patrice Fontanarosa au violon et Vincent Balse au piano.

Extraits littéraires : A. de Musset, A. Rimbaud, C. Baudelaire, V. Hugo...
Extraits musicaux : C. Debussy, M. Ravel, G. Fauré, E. Ysaye, C. Franck, J. Brahms...

A l'issue du concert une dégustation de vins du **Domaine de Chevalier** est offerte par la famille Bernard. «... Je suis très attaché à cette notion de domaine, héritée d'une histoire ancienne et très riche dont je suis aujourd'hui le dépositaire...» Olivier Bernard.



Vendredi 28
JUILLET
20h30

COUR MABLY
à Bordeaux

NOUVELLE-ORLEANS, CITÉ DU SWING & GOSPEL

Avec notre invitée d'Honneur
Bridget BAZILE

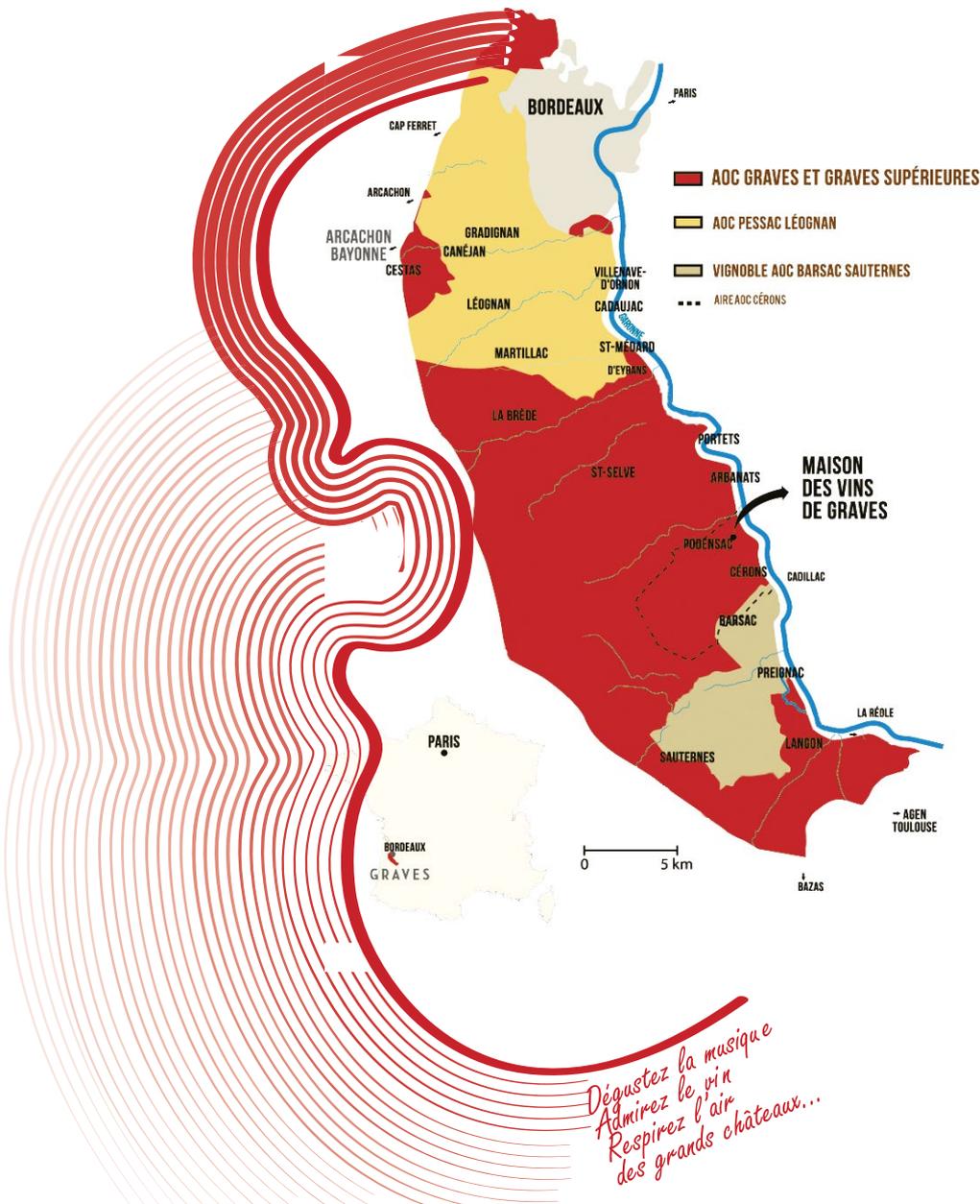
Ensemble instrumental
Vincent Balse, direction

Après sa prestation époustouflante de l'année dernière, Bridget Bazile, **figure emblématique** de la scène Gospel internationale, monte de nouveau sur scène avec les musiciens du Festival Musique en Graves. La chanteuse afro-américaine partage son style unique, originaire de la Nouvelle-Orléans où se mêlent dans des compositions et arrangements originaux le timbre de sa voix avec les sonorités suaves du **blues et la joie salubre du swing et du gospel.**

La Cour Mably est le cadre idéal pour accueillir **la puissance scénique** de Bridget et de ses complices.



LIEUX DES CONCERTS



17/07	Château de Rochemorin	www.andrelurton.com
19/07	Château Latour-Martillac	www.latourmartillac.com
20/07	Château de France	www.chateau-de-france.com
21/07	Château Bouscaut	www.chateau-bouscaut.com
24/07	Château Smith Haut-Lafitte	www.smith-haut-lafitte.com
25/07	Maison des Vins de Graves	www.vinsdegraves.com/fr
26/07	Château Carbonnieux	www.carbonnieux.com
27/07	Domaine de Chevalier	www.domainechevalier.com
28/07	Cour Mably	www.bordeaux.fr/116

RESERVATIONS - *R*ENSEIGNEMENTS

TARIFS

Tarif plein 30€

Tarif réduit 15€ :

(jeunes à partir de 12 ans,

étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi sur présentation de la carte,
des personnes à mobilité réduite et les parents des élèves des masterclasses)

Comité d'entreprise & Carte Cezam & les Cestadais : 25€

Pass 5 Concerts : 130€ (places réservées)

Pass 7 Concerts : 180 € (places réservées)

Pass 9 Concerts : 220€ (places réservées)

Gratuit pour les -12 ans

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS

Bureau du festival :

contact@musique-en-graves.com

Par téléphone ou sms au 06 42 47 70 15

billetterie en ligne sur www.musique-en-graves.com

LA BILLETTERIE SUR PLACE ouvre à 19h30 avant chaque concert.

AUTRES LIEUX DE VENTE

Office de tourisme de Montesquieu +33 5 24 73 39 90

www.boutique.tourisme-montesquieu.com

3 Place Marcel Vayssière 33650 MARTILLAC

Bureau d'information tourisme de Léognan

Angle du Cours du Maréchal de Lattre de Tassigny

et de l'Avenue de Cadaujac 33850 LEOGNAN

fnacspectacles.com | francebillet.com | Géant, Super U, Intermarché

Suivez-nous sur :



www.facebook.com/RencontresMusicalesInternationalesDesGraves/



www.instagram.com/musique_en_graves/



www.youtube.com/channel/UCBT14b5Mi_vcfHCb_yEJVhQ

RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES DES GRAVES

en quelques mots...

Fondées en 2000, les Rencontres Musicales Internationales des Graves ont une double vocation. D'abord artistique, par la promotion de la musique classique et contemporaine auprès du grand public, au travers du festival **Musique en Graves**, et ensuite pédagogique par l'enseignement de la musique, par l'échange entre de jeunes musiciens en voie de professionnalisation et des amateurs avec des artistes et des professeurs renommés, au cours des master class, des résidences, des rencontres interculturelles et des concerts.

VOCATION ARTISTIQUE Chaque été, nos concerts attirent entre 1500 et 2000 personnes grâce à une programmation riche et ouverte, avec des œuvres classiques, rythmes jazz, et de la musique contemporaine. Des artistes dont la carrière internationale est reconnue se joignent régulièrement à notre équipe pour épauler les jeunes talents. Des personnalités musicales d'exception sont venues enrichir les Rencontres des Graves : notre Président d'honneur ad vitam aeternam, M. Rostropovitch, en 2004, celle de Maxim Vengerov (devenu le Président d'honneur en 2009), de Didier Lockwood, de Jean-François Zygel, Betsy Jolas, François Rossé, Graciane Finzi, et de bien d'autres...

Le festival se déroule tant dans le cadre magnifique du vignoble des Graves avec des concerts dans les châteaux Carbonnieux, Smith Haut-Lafitte, Rochemorin, Château de France, Latour-Martillac, Domaine de Chevalier, Bouscaut, Haut-Bailly... que dans des églises et d'autres lieux emblématiques qui forment le patrimoine exceptionnel de notre Région.

VOCATION PEDAGOGIQUE Au mois de juillet, parallèlement au festival, une cinquantaine d'élèves viennent des quatre coins du monde pour bénéficier des conseils de professeurs des plus prestigieuses écoles internationales, comme les conservatoires de Paris, Versailles, Bordeaux, Toulouse, Lyon, Madrid, Barcelone, Saint-Sébastien, Londres, Amsterdam, Moscou, et les Julliard school, Penn State University, Georgia State University, New England Conservatory de Boston... Depuis plus de 20 ans d'existence les académies des Rencontres Musicales Internationales des Graves ont servi de tremplin à une pléiade de jeunes talents, dont certains reviennent depuis en tant qu'artistes invités professionnels...

ORGANISATION Les Rencontres Musicales Internationales des Graves sont organisées par l'**association « Kinor David »** créée en 2000 sur l'initiative de Zacharia Zorin, super soliste honoraire de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine. Ce dernier a voulu rendre hommage à son maître David Oïstrach (surnommé de son vivant le « roi David ») et au kinor, l'un des premiers instruments de musique inventés par l'homme (lyre / harpe, aïeul du violon) et joué par le mythique roi David. Les membres de l'association « Kinor David » ont participé à l'organisation et promotion des Rencontres Musicales Internationales des Graves dès leur première édition.

ACTIONS DE MEDIATION

PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE CESTAS

Depuis 2022, l'Association Kinor David, en partenariat avec la commune de CESTAS et son Service Culturel met en place DES ACTIONS DE MEDIATION pendant l'année scolaire en **milieu scolaire et à la médiathèque, ainsi que 3 concerts publics.**

En 2022-2023, ces actions se sont déroulées sur 3 périodes et sur trois thématiques :

- La première du 5 au 7 octobre 2022 – sur le thème du gospel avec la chanteuse américaine Bridget Bazile,
- La deuxième du 23 au 25 novembre - Focus sur Camille Saint-Saëns,
- Et enfin du 8 au 10 mars 2023 – Tango et Astor Piazzolla.

Chaque intervention s'est déroulée en 3 temps / volets

Animation à la médiathèque :

1 journée, concert lecture dans la médiathèque

Actions de médiation en milieu scolaire :

2 journées, à l'attention de 12 classes de la commune de Cestas, plus de 240 enfants, 6 groupes

Un concert public

à l'attention de 400 personnes, et restitutions des apprentissages des enfants

Après le succès de l'année passée de l'Action de médiation qui a eu lieu au début d'octobre, la municipalité de Cestas a souhaité continuer la **collaboration sur l'année scolaire 2023-24**, avec comme thématiques :

4-5-6 octobre 2023 – Jazz meets Classical

22-23-24 novembre 2023 – Pierre et le loup / Prokofiev

6-7-8 mars 2024 – Vivaldi / Baroque

Chaque intervention sur une période donnée se déroulera ainsi :

Préparation programme scolaire

Interventions scolaires + concert pédagogique

Concert ludique - médiathèque

Concert grand public

à la salle de Bouzet.



Sessions d'été 16-26 juillet

Château de Moulereus, 33170 Gradignan

Chaque année, les élèves viennent des quatre coins du monde bénéficier des conseils de professeurs des plus prestigieuses écoles françaises et étrangères comme les conservatoires de Paris, Versailles, Bordeaux, Toulouse, Lyon, Madrid, Barcelone, Saint-Sébastien, Londres, Amsterdam, Moscou et les Julliard School, Penn State University, Georgia State University, New England Conservatory de Boston... En 22 ans d'existence, les Rencontres Musicales des Graves ont servi de tremplin à une pléiade de jeunes artistes...

L'académie se déroule parallèlement au festival Musique en Graves qui est une partie intégrante de l'enseignement, car les élèves ont l'accès gratuit aux concerts. Ainsi, ils peuvent s'imprégner du savoir-faire de leurs professeurs et des artistes invités. Les meilleurs peuvent sous certaines conditions accompagner sur scène leurs maîtres.

STAGIAIRES

Les master class s'adressent à tous les musiciens professionnels et amateurs. Notre mission est d'enrichir la formation de jeunes musiciens professionnels pour préparer la suite de leur carrière et encourager les amateurs à réaliser leurs projets.

CONTENU GENERAL

Les cours, les séminaires et ateliers sont accessibles au public en audition libre. des cours individuels et collectifs ont lieu sur le site du village de vacances de Moulereus (à 10 minutes de Bordeaux) : violon, alto, violoncelle, contrebasse, piano, clarinette, trompette,

COURS COLLECTIFS ET ATELIERS :

Musique de chambre pluridisciplinaire · Préparation aux métiers d'orchestre · Jazz
Initiation à la musique baroque.

Les Ateliers sont ouverts comme discipline à part entière, sans obligation de s'inscrire à un cours d'instrument.

LE LIEU DE STAGE

Le château de MOULEREUS qui accueille nos professeurs et stagiaires depuis quelques années et se confirme comme étant un lieu très favorable au travail... Les stagiaires sont encadrés par les professeurs des conservatoires régionaux et supérieurs. Les mineurs non accompagnés sont pris en charge par les professeurs pendant les cours et par une équipe professionnelle en dehors des cours.



QUELQUES IMAGES DE LA 22^e EDITION



NOS PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES

Nos remerciements les plus chaleureux à tous nos partenaires et aux châteaux qui nous accueillent :

Rencontres Musicales internationales des Graves



SCÈNES D'ÉTÉ - LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE · SPEDIDAM · IDDAC · MAIRIE DE BOREAUX · MAIRIE DE VILLENAVE D'ORNON · COMMUNE DE CESTAS · COMMUNE DE PODENSAC · CONSEIL DES VINS DE GRAVES ET SAUTERNES · SYNDICAT VITICOLE DES GRAVES · CHÂTEAU MOULERENS · CHÂTEAU BOUSCAUT · CHÂTEAU SMITH HAUT LAFITTE · DOMAINE DE CHEVALIER · CHÂTEAU LATOUR-MARTILLAC · MAISON DES VINS DE GRAVES · CHÂTEAU CARBONNIEUX · CHÂTEAU DE FRANCE · VIGNOBLES ANDRÉ LURTON · PIANO PAOLIN MUSIQUE · OFFICE DE TOURISME DE MONTESQUIEU · FNAC · CÉZAM · CRÉDIT AGRICOLE AQUITAINE